

Sé **ciné** m a p h o r e

14 mai
10 juin
2008

Téléphone 04 66 67 83 11
Programme du jour 04 66 67 88 04
Serveur vocal (0,34€/mn) 08 36 68 00 73
Site www.semaphore.free.fr
Blog <http://semaphore.over-blog.net>



À bord du Darjeeling limited

du 28 mai au 10 juin page 4

Ciao Stefano

du 14 au 27 mai page 4

Les citronniers

du 14 au 27 mai page 12

Un conte de Noël

du 21 mai au 10 juin page 10

Des temps et des vents

du 14 mai au 10 juin page 7

Deux jours à tuer

du 14 mai au 10 juin page 4

Et puis les touristes

du 14 au 27 mai page 7



■ Sémaphore Junior

Chasseurs de dragons

du 14 au 27 mai page 9

Goshu, le violoncelliste

du 28 mai au 3 juin page 9

Max and Co

du 4 au 10 juin page 9

■ Drom festival

du 14 au 24 mai page 8

Ajda Dado

Ishumars

Teshumara

■ Festival du Conte en Uzège

du 28 mai au 10 juin page 8

Le cheval venu de la mer

Prince Vaillant

Sacré Graal

■ Ça m' dit Reboul

samedi 7 juin page 12

Aigoual, La forêt retrouvée

Française

du 28 mai au 10 juin page 11

Gal

du 14 mai au 10 juin page 10

Le grand alibi

du 14 mai au 10 juin page 11

Il y a longtemps que je t'aime

du 14 mai au 10 juin page 12

Maradona

du 28 mai au 10 juin page 5

Muksin

du 14 au 27 mai page 6

Nés en 68

du 21 mai au 10 juin page 6

Sous les bombes

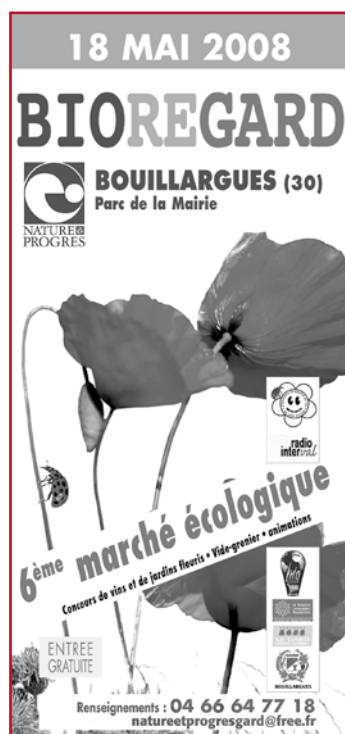
du 29 mai au 10 juin page 6

Ulzhan

du 14 au 27 mai page 10

La Zona

du 14 au 20 mai page 4



Après les fastes, les paillettes et les feux d'artifice du 60^{ème} anniversaire, le festival Cannes, doté d'un nouveau directeur, prépare un millésime qui devra, réputation oblige, être d'une manière ou d'une autre à la hauteur des précédents.

Le programme, pas totalement bouclé pour la traditionnelle conférence de presse donne le ton d'un changement jouant sur le suspense et les effets d'annonce.

Et la fête sera belle... et le cinéma à l'honneur.

Dans le dédale des sélections parallèles, ce serait bien le diable si le cinéphile ne trouvait pas son bonheur...



Le 61^e Festival de Cannes

A U S É M A P H O R E

■ MERCREDI 21 MAI

► Un conte de Noël

un film d'Arnaud Desplechin

SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION



■ MERCREDI 28 MAI

► Maradona

un film d'Emir Kusturica

SÉLECTION OFFICIELLE - SÉANCES DE MINUIT

■ MERCREDI 18 JUIN

► Eldorado

un film de Bouli Lanners

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

■ MERCREDI 25 JUIN

► Waltz with Bachir

un film d'animation d'Arry Folman

SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION

■ MERCREDI 09 JUILLET

► Le voyage aux Pyrénées

un film d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

► Pour les autres films présentés à Cannes, il faudra attendre la rentrée de septembre, à moins qu'une Palme d'Or ne vienne perturber l'ordre des sorties ...

avec l'association
Kourt'échel

Drom festival

(14 - 27 MAI)

■ MER 14 MAI 21H00

Zaragraf

en concert acoustique

■ VEN 16 MAI 21H00

Ajde dado

un film de Thierry Bourdy

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC LE REALISATEUR



■ LUN 19 MAI 20H30

soirée touareg

en deux documentaires

- **Teshumara,**

les guitares
de la rébellion touareg

- **Ishumars,**

les rockers oubliés du désert

POUR CES SOIREES, RESERVATION AU CINEMA

présentation p. 8



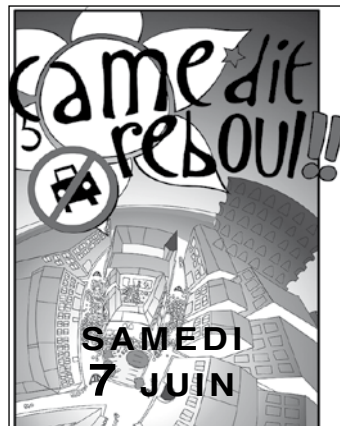
avec le festival du Conte en Uzège

■ DU 28 MAI AU 10 JUIN

3 films

100% celtiques !

présentation p. 8



■ SAM 7 JUIN - 13H30
séance unique

Aigoual la forêt retrouvée

un documentaire de
Marc Kanne

PROJECTION SUIVIE

D'UNE RENCONTRE

AVEC

GEORGES MATHON

JOURNALISTE ET HISTORIEN

présentation p. 8



© Photo Delacroix-Amstrong Roberts 1988
/ Cécil Publishing

Sémaphor[ever]

- Pour joindre Sémaphor[ever]
 - ▶ tél : 06 79 51 01 24
 - ▶ e-mail : courrier@semaphor-rever.net
 - ▶ site : semaphorever.net

- Pour adhérer :
les formulaires sont disponibles
aussi dans le hall du Sémaphore.

Ciné-club du lycée Daudet

■ MER 28 MAI - 12H20

Monty Python sacré Graal

de Terry Gilliam
et

Terry Jones



www.semaphore.free.fr

le site du Sémaphore : les films, les horaires, les rendez-vous
une initiative de Sémaphor[ever]



La 44^e saison de Théâtre 08/09 dévoilée

en présence des
compagnies
invitées
et suivie d'un
dîner

à réserver au
04 66 67 63 03



Vendredi 13 juin
18h30 Cour de l'Hôtel
Meynier de Salinelles
rue de Bernis Nîmes

VOTRE PUB SUR LE PROGRAMME DU SEMAPHORE ?

23 000 exemplaires - diffusion : Nîmes, environs et Gard

Contactez Daniel : 04 66 67 83 11

le.semaphore@wanadoo.fr



Maradona

Esp 2008 1h30 couls vo
Réal : Emir Kusturica
documentaire

SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
CANNES 2008

Emir Kusturica célèbre dans ce film l'incroyable histoire de Diego Maradona : dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier. De Buenos Aires à Naples, en passant par Cuba, Kusturica retrace la vie de cet homme hors du commun, de sa spectaculaire ascension au déclin le plus profond. C'est un documentaire sur une légende vivante filmée par son plus grand fan !

Deux géants. Politiquement incorrects, rebelles flamboyants. Ils se rencontrent, apprennent à se connaître, comparent leurs tatouages et autres « cicatrices de guerre ». L'un est né, il y a quarante-cinq ans, dans les bidonvilles de Buenos Aires pour devenir une légende du football. L'autre a grandi à Sarajevo, dans un pays aujourd'hui effacé de la carte, avant de remporter deux palmes d'or. L'un écrit, produit, fait l'acteur, réalise et joue de la basse dans le *No Smoking Orchestra*. L'autre, ex-ange déchu, se réin-

vente en bon père de famille, présentateur télé, entraîneur et vice-président d'un club de football. Le film revisite l'extraordinaire trajectoire de l'ex-footballeur, pendant l'année que Kusturica appelle « la renaissance de Maradona » : sa vie et sa carrière, ses triomphes et ses défaites, les différents lieux qui ont marqué sa vie jusqu'à ce moment décisif de retour à la vie. De ses débuts humbles dans les bidonvilles de Villa Fiorito à Buenos Aires aujourd'hui, où il vit maintenant avec sa femme et ses deux filles, « l'idée étant de mettre un peu de lumière sur le voeu inexaucé de Maradona d'établir une harmonie au sein de sa famille », à la façon d'un film familial, toujours au cœur de l'intimité du personnage, sous un regard d'exception, celui d'Emir Kusturica.

dossier-presse



La Zona

Mexique 2007 couls 1h38 vo
Réal : Rodrigo Pla
Int : Daniel Gimenez Cacho, Carlos Bardem, Daniel Tovar

VENISE 2007 : MEILLEURE PREMIERE ŒUVRE

Alejandro, un lycéen, vit dans la « Zona », cité résidentielle de Mexico avec service de sécurité privé, un havre de richesse et de privilèges. Tout autour, c'est la pauvreté la plus choquante. Un matin, trois enfants des bidonvilles alentour pénètrent dans l'enceinte, s'introduisent dans une des maisons. Les vigiles interviennent violemment. Seul un des jeunes peut s'enfuir et s'enfonce plus loin dans la Zone...

A la majorité, les résidents décident de poursuivre eux-mêmes



l'intrus et de rendre leur justice. La chasse à l'homme commence... Et les résidents qui ne suivent pas le mouvement sont l'objet d'une hostilité déclarée...

« La Zona » parle d'une société déchirée, divisée en deux mondes qui se craignent... La Zona est le personnage phare de l'histoire. Ces univers clos gouvernés par la peur finissent par inventer leurs propres règles, au mépris de la loi qui s'impose à tous. Les valeurs de respect et de coexistence dégénèrent pour aboutir à un comportement primitif, où « l'autre » n'est plus considéré comme une personne mais comme un ennemi. J'envise cette Zona

comme un organisme à part entière qui se nourrit de lui-même, et qui sème les graines de sa propre autodestruction. »

Rodrigo Pla

A bord du Darjeeling Limited

THE DARJEELING LIMITED

USA 2008 1h31 couls v.o
Réal : Wes Anderson
Int : Anjelica Huston, Adrian Brody, Jason Schwartzman, Owen Wilson

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur



père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Pourtant, la « quête spirituelle » de Francis, Peter et Jack va vite dérailler, et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert avec onze valises, une imprimante, une machine à plastifier et beaucoup de comptes à régler avec la vie... Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odyssée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer, une véritable aventure d'amitié et de fraternité...



" Vivent les langues "

STAGES ÉTÉ 08 Anglais/Espagnol
Collégiens/Lycéens/Étudiants

semaines du 28/07 au 1^{er}/08 et du 25 au 29/08

Pratique orale, révision programme, structures...

Inscriptions & tests rentrée 08/09 : Adultes - Ados - Enfants (à partir de 4 ans)

12, rue Rivarol (près Intermarché Charlemagne) à Nîmes

tél/fax : 04 66 67 57 59 site: viveleslangues.com



**nature
et habitat**

Tous les matériaux sains,
écologiques et naturels

.....www.nature-et-habitat.com

QUARTIER CASTANET- RTE DE SAUVE
95, impasse du Mas des Gardies
30900 NIMES Tél : 04 66 64 22 74

Du lundi au vendredi :
8H30-12H00 / 13H30-18H30
Samedi : 9H00-12H00

isolation . peintures . lasures
décoration . chaux . enduits
traitement du bois . parquets
huiles et vernis . colles
poêle à granulés de bois...

Ciao Stefano

NON PENSARCI

Italie 2008 1h44 couls v.o
Réal : Gianni Zanasi
Int : Giuseppe Battiston, Anita Caprioli, et Caterina Murino

Musicien de rock-punk, Stefano Nardini, 36 ans, dresse le bilan : il ne fait plus la couverture des magazines, sa fiancée le trompe et il n'a plus de lit où dormir ; il lui reste sa guitare et une vieille voiture... En somme, le moment est venu de faire le point, donc pour lui de retourner vers sa famille qu'il n'a pas vue depuis des années. Mais à la maison, tout a changé. Le père a pris sa retraite, la mère assiste à des séminaires de «techniques chamaniques», Michela, la jeune sœur, a lâché la fac pour travailler dans un parc aquatique et Alberto, le frère aîné, a endossé la responsabilité de l'entreprise familiale de cerises à l'eau de vie... Stefano se retrouve bien malgré lui obligé de s'occuper de tout le monde. Il finira, sans même s'en rendre compte, par s'occuper aussi de lui-même...

«J'ai bien peur que ce film ne soit pas un film sérieux. En effet, on y tombe amoureux en faisant un concours de rots, on y déclare la faillite d'une vie dans les autos-tamponneuses, on y envoie se faire foutre des dauphins, Mais, pour être tout à fait sincère, qui donc a le temps d'être sérieux ?»

Gianni Zanasi / réalisateur



Deux jours à tuer

France 2008 1h25 couleurs
Réal : Jean Becke
Int : Albert Dupontel, Marie-Josée Croze, Pierre Vanneck

Antoine Méliot a tout pour être heureux : une belle épouse, deux enfants adorables, des amis sur lesquels il peut compter à tout instant, une maison dans les Yvelines et de l'argent. Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille, ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il



change si étrangement de comportement ?

«Au début, on ne voit pas les raisons pour lesquelles Antoine agit de façon aussi incompréhensible. Il est désagréable avec sa femme, il est dur avec ses enfants, il agresse ses amis. Cette histoire me plaisait, d'autant plus qu'il y avait une véritable explication au comportement d'Antoine...

Il le dit lui-même à la fin du film : c'est égoïste, loufoque, dément, courageux... tout ce qu'on veut, mais c'est sa façon à lui de faire face à ce qui lui arrive. L'attitude de cet homme m'a bouleversé. Je me suis demandé ce que j'aurais fait au même âge, dans les mêmes circonstances. Je n'ai pas trouvé de réponse.»

V. Le Bris / Première



Grace is gone

USA 2008 1h32 couls vo
Réal : James C. Strouse
Int : Gracie Bernardczyk, John Cusack, Alessandro Nivola

PRIX DE LA CRITIQUE DEAUVILLE 2007

Stanley Phillips, fervent patriote et père de deux enfants, est accablé de tristesse lorsqu'il apprend que sa femme Grace a été tuée en Irak. N'arrivant pas à trouver la force d'annoncer cette terrible nouvelle à ses deux petites filles, il décide de les emmener dans leur parc d'attraction préféré...

«Je dois les prémices de ce scénario à des souvenirs personnels déjà anciens et à une émission beaucoup plus récente sur les familles de soldats tombés en Irak», explique le scénariste et réalisateur James C. Strouse. «En voyant ces gens, je me suis demandé : comment leur système de valeurs surviendrait-il à la perte d'un être cher ?», et j'ai réalisé qu'une histoire racontée de ce point de vue pouvait être éclairante.»

Durant ses recherches, Strouse a pu se familiariser avec la psychologie des familles de militaires : «Le journal télévisé y fait l'objet d'une vigilance particulière car les nouvelles sont une source permanente d'angoisse. Les parents veillent

à ce que les enfants ne reçoivent pas l'info seuls et en direct, mais en leur présence, filtrée et commentée par leurs soins.»

«Grace Is Gone est en prise directe avec le quotidien, les drames et les émotions d'une famille cruellement frappée par la guerre. Au-delà des statistiques et de toute prise de position partisane, il nous fait appréhender la dimension intime de ce conflit : la perte d'un être aimé, le deuil, le courage et la force nécessaires pour continuer à vivre. Ce sont des expériences que nous sommes tous amenés à connaître. Bien que les valeurs de Stanley soient diamétralement opposées aux nôtres, nous ne voulions en aucun cas transformer ce film en un prêche politique. Nous ne nous situons pas sur ce terrain, mais sur celui de la vérité humaine. C'est ce désir de vérité qui nous a rendue particulièrement intolérable la décision du gouvernement d'interdire les photos des cercueils de combattants tombés en Irak. Les familles devaient au moins avoir leur mot à dire à ce sujet. Voilà pourquoi nous avons considéré qu'il nous incombait de raconter l'histoire d'un de ces cercueils.

dossier-presse

Résidence Rietveld
 5, rue de Stand - Nîmes



lancement de commercialisation

vivez ou investissez
 bioclimatique

Toits de Choix

www.toitsdechoix.com

04 66 73 13 33

Le Primitif Produits biologiques et diététiques



LIBRE SERVICE- GRAND CHOIX - VRAC - PARKING ASSURÉ

Nouveautés : produits hyposodés et Fleurs de Bach
 Important rayon librairie

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 12h30 - 14h30 à 19h
 (sauf lundi matin) vendredi : journée continue

866 Av. Maréchal Juin, Nîmes tél/fax : 04 66 84 37 00



Nés en 68

Fr 2008 2h50 couls
Réal : Olivier Ducastel et Jacques Martineau
Int : Laetitia Casta, Yannick Renier, Yann Tregouët, Christine et Marc Citti

1968. Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment.

La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot. L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer.

1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et affrontent un monde qui a profondément changé : entre la fin du communisme et l'explosion de l'épidémie de sida, l'héritage militant de la génération précédente doit être revisité.

dossier-presse

Repères :

Voilà une nouvelle fois en action le tandem Ducastel-Martineau qui a su nous surprendre à plusieurs reprises :

1998 : **Jeanne et le garçon formidable** / 2000 : **Drôle de Félix** / 2003 : **Ma vraie vie à Rouen** / 2005 : **Crustacés et coquillages**



Les coups

Sous les bombes

USA 2006-07 1h38 couleurs v.o

Réal : Philippe Aractingi

Int : Nada Abou Farhat, George Khabbaz, Rawya El Chab

PRIX JURY JEUNE NAMUR 2007

Sous les bombes, au Liban, ou plutôt après les bombardements de juillet 2006, une jeune femme cherche son fils.

Un homme l'accompagne dans sa quête. Tout les sépare. Toni est chrétien et rêve de fuir à l'étranger. Libanaise chiite, Zeina s'était expatriée à Dubaï. Revenue au Liban pour essayer de sauver son fils, elle découvre qu'elle ne peut plus repartir. Pourtant, le voyage les rapproche, comme une réponse à la mort qui frappe partout autour d'eux.

«Ce n'est pas un film qui prend parti pour un camp ou un autre. Mais qui est là pour dire la souffrance des innocents...». Cette phrase de Philippe Aractingi, pourrait aisément qualifier à elle seule son film.

Réussissant le fou pari de tourner, à la volée, un projet atypique sur le conflit du Liban en juillet 2006, Aractingi, homme de terrain et fin documentariste avant toute chose, parvient à retranscrire parfaitement une désolation que l'on aurait trop souvent tendance à contempler du haut des journaux de 20h. «Conçu dans l'urgence, ce film aura pris moins d'un an pour exister, depuis sa conception jusque sa finition. C'est l'expression spontanée de ma colère, de la douleur de voir mon pays, le Liban, à nouveau saccagé par la guerre.

Partagé entre la nécessité de réagir à chaud, avant que la poussière des bombardements ne soit retombée, et celle de garder du recul pour éviter le pamphlet partisan, j'ai choisi de tourner en plusieurs étapes.

J'ai délibérément choisi la fiction, moi qui ai tourné 40 documentaires, car j'y voyais le seul moyen d'exprimer toute la gamme d'émotions que l'on ressent lors des bombardements. La réalité étant infiniment plus dramatique que n'importe quelle tragédie issue de mon imagination, j'ai choisi de faire improviser les acteurs, en interaction avec journalistes, réfugiés, civils pris sous le déluge des bombes.»



et encore...

Muksin

Malaisie 2008 1h34 couls vo

Réal : Yasmin Ahmad

Int : Sharifah Aryana Syed Zainal Rashid, Mohd Syafie bin Naswip

Une fillette et une famille atypiques, comme égarés dans ce village de Malaisie... Orked, que les jeux de filles rebutent, préfère de beaucoup jouer au ballon avec les garçons... Tout comme ses parents suscitent commentaires et railleries des voisins : une famille non-conformiste, aimante, charmante, au sein de laquelle la fillette grandit, tranquille, heureuse...

Sa rencontre avec Muksin, venu passer les vacances chez sa grand-mère, va éclairer son été d'un autre jour.

Chronique adolescente, familiale et sociale : le film mêle ces thèmes avec légèreté, un brin de mélancolie et beaucoup de tendresse.

Majesté
THÉS - INFUSIONS
& ACCESSOIRES
LE PARADIS DES THÉS
D'ORIGINE, D'ARABIE...
AUTOUR DU THÉ
CONFITURES, HUILES,
BOISSONS...
CONFISERIE
CADEAUX
Salon de thé
1, rue St Eugénie
30000 NIMES
Tél. 04 66 67 10 13
**UN CHOIX DE 350 THÉS
À LA VENTE ET À LA CONSOMMATION**

DANSE & Cie
Classique
Contemporain
Jazz
Hip hop
Flamenco
Orientale
Africaine
Capoeira
Barre à terre
Tous les
renseignements sur
danseetcie.com
19 rue Emile JAMAIS
30000 NIMES
TEL : 04 66 21 49 00
site : danseetcie.com

La sophrologie
Une pratique, Un art de VIVRE
Catherine Juaneda et l'association
« Pause, Eveil et Bien Être » vous propose des :
- Séances en groupe
- Séances en individuelle
www.sophrologie-nimes.fr
06.14.71.45.40

Et puis les touristes

AM ENDE KOMMEN TOURISTEN

Allgè 2007 1h22 couls vo
Réal : Robert Thalheim
Int : Piotr Rogucki,
Lutz Blochberger,
Rainer Sellien

Auschwitz ? Pas vraiment la destination à laquelle Sven, un jeune Allemand, aurait pensé lorsqu'il a choisi de faire un service civil à l'étranger. Pour lui aujourd'hui, Auschwitz est une petite ville de Pologne, à la langue aux sonorités étranges, et bien sûr aussi le lieu d'un camp de concentration de sinistre mémoire. Son rôle là-bas ? Il sera de s'occuper d'un vieil acariâtre, Stanislaw Krzeminski ; cet ancien déporté n'a jamais quitté le camp depuis 1945 et il passe son temps à donner des conférences ou à réparer des valises. Oui, jour après jour le monde de Krzeminski tourne autour des valises confisquées aux Juifs de toute l'Europe à leur arrivée au camp de concentration. Sven doit non seulement endurer l'arrogance et

la rudesse de Krzeminski, mais aussi le mépris à peine dissimulé de nombreux habitants...

Heureusement, il y a Ania, une jeune guide, qui propose à Sven d'habiter chez elle.

Au fil des semaines, Sven découvre à la fois Auschwitz et Oswiecim, le lieu tristement réputé et la ville polonaise, le mémorial de la barbarie et l'activité touristique qui en découle. Tirailé entre son amour naissant pour Ania, sa compassion pour Krzeminski et le sentiment dérangeant, voire provocant, de son propre rôle dans la préservation du souvenir de ce camp de la mort, Sven est en proie aux sentiments les plus conflictuels...

Robert Thalheim, réalisateur de **Tout ira bien** (2005) réussit à être léger avec pareil sujet, et à donner une âme à Oswiecim-Auschwitz. La force du film réside dans cette finesse avec laquelle le sujet est abordé : le camp reste une toile de fond et permet de poser la délicate question du souvenir. Le temps qui passe fait son œuvre, l'horreur est muséifiée, la vie va son cours...



Des temps et des vents

BES VAKIT

Turquie 2008 1h51 couleurs vo

Réal : Reha Erdem

Int : Ozkan Ozen, Ali Bey Kayali, Elit Iscan, Selma Ergeç

FESTIVAL D'ISTANBUL 2007 : MEILLEUR FILM

MONTPELLIER 2007 : ANTIGONE D'OR

Un petit village pauvre, adossé aux rochers, au loin la mer Égée : on est en Turquie. Les habitants sont des gens simples et laborieux. Ils vivent au rythme de l'air, de l'eau, des chèvres, de la nuit, des jours et des saisons. L'appel du muezzin ponctue les journées. Les parents élèvent les enfants comme ils l'ont été. Les pères sont intransigeants, les mères sont dures avec leurs filles. Le fils de l'imam, Omer, souhaite désespérément la mort de son père. Yakub est amoureux de l'institutrice. Yildiz est partagée entre l'école et les travaux que sa mère lui ordonne. Entre culpabilité et colère, les enfants grandissent et les personnalités se forment.

dossier-pressé

Le lyrisme est toujours un terrain dangereux qui peut vite glisser d'une fascination hypnotique à l'ennui le plus profond. Ici les plans s'étirent à l'infini, se figent sur des rideaux à peine soulevés par une brise automnale. On reste pourtant

scotché devant cette chronique rurale turque grâce à l'insidieux poison qu'y injecte Reha Erdem : la colère souterraine qui menace trois préados découvrant l'aridité du monde des adultes et l'étouffant carcan des traditions.

Sous l'apparente symphonie pastorale rythmée par les appels à la prière, le film est irrigué de noirs sentiments alimentant un duel au long cours entre la nature indomptable et la nature humaine.

Erdem joue sur la même corde raide qu'un Carlos Reygadas ou un Abbas Kiarostami, avec lesquels il partage le même minimalisme annonciateur d'orages. Et si on aime l'emphase de la musique d'Arvo Pärt, on sera subjugué par ce sublime livre d'images servant d'écrin à un requiem, terrassante psalmodie du deuil d'enfances brisées.

Alex Masson / Première

NOUVELLE ADRESSE À NÎMES



B I O C O O P
La Marigoule

Grand choix de produits biologiques et d'éco produits :
 pains, fruits et légumes, produits frais, céréales (vrac), épicerie,
 produits d'entretien, huiles essentielles, cosmétiques, livres...

■ NÎMES :
 Centre Commercial LES 7 COLLINES bat. B, 42, rue du Forez
 tel. 04 66 84 92 82 - fax. 04 66 29 29 33
DU LUNDI AU SAMEDI : 9h-19h

■ UZÈS :
 10, rue du 4 septembre
 tel. 04 66 37 27 74
DU MARDI AU SAMEDI : 9h15-12h 15h-19h

Drom Festival 14-24mai Festival du conte en U

mercredi 14 mai 21h : **OUVERTURE DU FESTIVAL**

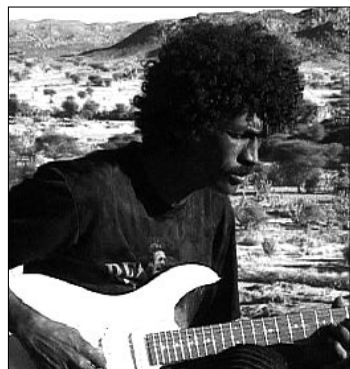
Zaragraf en concert acoustique

prix des places : 8 € - location au cinéma à p. du 1^{er} mai

du 14 mai au 24 mai

Zaragraf en tournée : exposition

photos de tournage du film de **Thierry Bourdy**



ven 16 mai 21h

Aide Dado

Zaragraf en tournée

France 2007 1h10 couleurs
Réal : **Thierry Bourdy**

Filmer Zaragraf en concert avec 4 caméras, puis travailler en studio le montage et le mixage de toutes ces prises de vues s'avère en fait très proche du travail sonore et musical. Il s'agit bien d'orchestrer les points de vue, en privilégiant ce que nos yeux de spectateurs en concert ne perçoivent pas toujours.

Avec Zaragraf, cette re-création relève du vrai plaisir : ces quatre musiciens-chanteurs sont non seulement instrumentistes et polyglottes, ils sont aussi et surtout chaleureux, colorés, vivants...

Thierry Bourdy / réalisateur



lun 19 mai 20h30

Teshumara les guitares de la rébellion touareg

France 2006 51' couleurs
Réal : **Jeremy Reichenbach**
documentaire

Les musiciens de Tinariwen, réunis autour d'Ibrahim Abay-bone, sont tous originaires de l'Adrar des Ifoghas au nord du Mali, réfugiés dans les années 70 à Tamanrasset, en Algérie.

Entre rock, blues acéré et musique traditionnelle, leurs guitares électriques saturées et leurs chants de révolte, d'errance et d'amour accompagnèrent toutes les étapes du mouvement de rébellion touareg jusqu'au plus fort des combats.

A travers sa musique et les témoignages des fondateurs du groupe Tinariwen, ce film conte la mémoire de la Teshumara, culture nouvelle issue des événements politiques et des profonds changements de la société touareg.

Ishumars

les rockers oubliés
du désert

France 2005 1h35 couleurs
Réal : **François Bergeron**
documentaire

Dans les années 90, au Mali et au Niger, les Touaregs se rebellent, las d'attendre l'amélioration de leur situation espérée depuis les indépendances. Chanteur et combattant armé d'une guitare et d'une kalachnikov, Abdallah Ombadougou a vécu au cœur de ces événements. Son œuvre, écrite en réaction aux persécutions que subit son peuple, montre d'une façon criante et poétique les difficultés de survie des Touaregs dans un monde qui ne laisse plus de place aux nomades.

La voix d'Abdallah porte l'histoire, le découvrir permet de mieux comprendre la situation des hom-

Pour sa 8^{ème} édition, le Festival du Conte en Uzège a choisi de célébrer les traditions orales celtiques. Dix jours de légendes, de fête et de musique à vous faire tomber le ciel sur la tête!

Pour cette édition 100% interceltique, le festival s'associe au Sémaphore pour vous proposer trois classiques du cinéma -du 28 mai au 10 juin. Trois façons très savoureuses de se plonger dans le monde celtique, trois regards originaux ou décalés.

Le Festival du Conte en Uzège, c'est aussi une ambiance festive, des soirées magiques dans des sites enchanteurs, des spectacles en plein air qui se prolongent comme des réunions entre amis.

Prince Vaillant

PRINCE VAILLANT

USA 1954 1h30 couls vo
Réal : **Henry Hathaway**, d'ap. la BD de **Hal Foster**
Int : **Robert Wagner**, **Janet Leigh**, **James Mason**, **Sterling Hayden**

Le roi Arthur, persuadé que les Ecossais ont dérobé la légendaire épée Excalibur, va ras-



sembler ses chevaliers. L'écuyer Vaillant sera chargé d'escorter et de protéger la princesse llène de Galles jusqu'au royaume de son père. Mais la route est longue...

Casting glamour à souhait, récit haut en couleurs, batailles et cascades en rafale : Henry Hathaway n'a pas failli ici à sa vieille réputation de spécialiste du film d'aventures, tourné dans des extérieurs rafraichissants. La vigueur enfantine des péripéties, la délicatesse des coloris nourrissent ce film rocambolesque ponctué de théâtrales déclarations d'acteurs virtuoses.

Le regard d'Hollywood années 50 sur les légendes médiévales vaut bien toujours le détour !

Repères **Henry Hathaway** (1898-1985)
1935 : **Les trois lanciers du Bengale** / 1947 : **Le carrefour de la mort** / 1951 : **Le renard du désert** / 1971 : **Quand siffle la dernière balle**

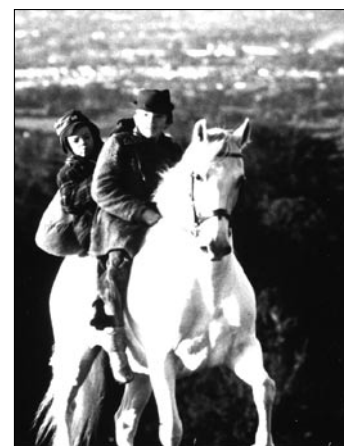
Le cheval venu de la mer

INTO THE WEST

GB 1991 1h40 couls vf
Réal : **Mike Newell**
Int : **Gabriel Byrne**, **Ellen Barkin**, **Ciaran Fitzgerald**, **Ruaidhri Conroy**

En Irlande, chez les Gitans, Papa Riley, c'était le roi... jusqu'au jour où sa femme est morte en donnant naissance à leur deuxième fils. Fou de chagrin, il s'est sédentarisé dans une triste banlieue de Dublin, où il file un mauvais coton. La tribu n'est toutefois pas loin, les roulottes sont stationnées dans un terrain vague voisin et le grand-père d'Ossie et Tito y vit toujours, berçant ses petits-fils de légendes pleines de chevaux merveilleux. Un jour, la légende devient réalité : le grand-père revient suivi d'un magnifique cheval blanc qui adopte instantanément les enfants.

Avec lui commence l'aventure



et le voyage des gosses vers le Connemara, suivis par toutes les polices du comté et bien sûr par leur père qui a demandé le renfort de ses amis gitans.

De mer déchainée en forêt sombre, Mike Newell sait dépasser le folklore, et joue constamment, avec bonheur du décalage entre réel et merveilleux.

POUR LES SOIRÉES PRÉSENTÉES ICI,
IL EST POSSIBLE DE RETIRER DES RÉSERVATIONS AU CINÉMA

Monty Python sacré Graal

MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

GB 1974 1h30 couls vo
Réal : Terry Gilliam et Terry Jones
Int : Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam

Le roi Arthur parcourt l'Angleterre pour rassembler ses chevaliers avant de partir à la recherche du Saint Graal.

Chevauchant des absences de monture dans un bruitage de noix de coco entrechoquées, ils s'égareront dans le monde du nonsense et de la plaisanterie loufoque. Mille dangers cocasses mettent à rude épreuve leur sérénité de chevaliers pince-sans-rire. Ici, on se bat à coups d'animaux domestiques, on coupe en rondelles le Chevalier Noir, on bat en retraite devant



l'appétit sexuel de sœurs jumelles entourées de cent vierges insatisfaites...

Pour secouer le mythe du roi Arthur sur un mode parodique, les Monty Python ont multiplié les gags surréalistes, les nonsense visuels ou verbaux, les anachronismes, les démythifications corrosives des valeurs établies. Dans leur quête, ils n'ont craint aucun excès et sont allés jusqu'au bout de leur fantaisie.



Goshu, le violoncelliste

Japon 1981 1h03 couls vf
Réal : Isao Takahata
Animation

A PARTIR DE 7-8 ANS

Goshu, apprenti violoncelliste, joue dans un orchestre. Le chef lui répète souvent qu'il a beaucoup de progrès à faire. De fait, timide, maladroit, emprunté, il est souvent à la traîne. Il caresse pourtant un rêve : égaliser Beethoven, tout simplement ! Cependant, il est persévérant, rien à dire sur ce chapitre. Il répète avec acharnement, mais les progrès ne suivent pas...

Heureusement, il va trouver du soutien auprès de personnages inattendus : un chat, un coucou, un blaireau... En tout cas, au fil de quelques nuits, ils vont lui donner des tas de conseils, lui apprendre à être patient, rigoureux, mais aussi joyeux, et puis surtout à s'ouvrir au monde et aux autres, pour mieux s'ouvrir à la musique. Grâce à eux, tout va aller beaucoup mieux et le jour du concert sera un vrai bonheur !

Repères **Isao Takahata**
*D'abord connu en France pour des films comme **Le tombeau des lucioles** ou **Mes voisins les Yamada** Takahata a une pratique du dessin animé qui le rend proche de Hayao Miyazaki, notamment pour la fidélité à l'univers des mythes japonais.*



Max & Co

CH-Fr 2007 1h15 couls
Réal : Fred et Sam Guillaume
Animation

POUR TOUS A PARTIR DE 6 ANS

Chez Bzz & Co, usine de tapettes à mouches installée de longue date dans le village de Saint-Hilare, les affaires ne marchent plus très bien : tout simplement, on manque de mouches ! Alors que les actionnaires, inquiets, décident de compresser le personnel pour limiter les dégâts, un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes. Exemple de remède absurde qui ne peut qu'échapper au contrôle de son inventeur ! Et c'est bien ce qui se passe : les mouches lui échappent et ne tardent pas à envahir Saint-Hilare. Max, jeune homme à la recherche de son père, va contrer les plans machiavéliques des uns et des autres, en compagnie de la charmante Félicie, qui a conquis son cœur à Saint-Hilare.



Chasseurs de dragons

F 2008 1h22 couls
Réal : Arthur Qwak et Guillaume Ivernel
Animation 3D

POUR TOUS A PARTIR DE 7-8 ANS

Pour débarrasser son oncle, le Seigneur Arnold, d'un terrible dragon, la petite Zoé se met en quête de héros. Pas de chance, elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, chasseurs de dragons de seconde zone.

Bien décidé à vendre la peau du dragon sans l'avoir tué, ils extorquent à leur client une bourse d'or d'avance et... s'appêtent à quitter la contrée discrètement.

Mais c'est sans compter sur l'enthousiasme de Zoé qui, déterminée à suivre ses héros dans leurs aventures, décide de leur coller aux basques. Dès lors, les chasseurs de dragons n'ont plus le choix...

les enfants peuvent voir

Le cheval venu de la mer

à partir de
8-9 ans

28 mai - 10 juin



Muksin

à partir de
9-10 ans

14 - 27 mai

LES CHARPENTIERS D'UZES



Chemin du plan d'Albi
30700 AIGALIERES

Tel 04 66 03 08 71

CONSTRUIRE votre maison saine, écologique, basse consommation, bioclimatique en ossature bois

DISTRIBUER des matériaux et peintures écologiques, des menuiseries en bois de pays, etc...

CONSEILLER pour la création de vos plans de permis de construire et l'étude de vos projets

Depuis 1986, une équipe de passionnés à votre service

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : www.charpentiers.fr



Un conte de Noël

France 2008 2h30 couleurs
Réal : Arnaud Desplechin
Int : Catherine Deneuve,
Jean-Paul Roussillon, Mathieu
Amalric, Anne Consigny,
Melvil Poupaud

CANNES 2008
SÉLECTION OFFICIELLE

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Malade, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Dans l'espoir d'avoir un donneur, ses parents conçurent un troisième enfant. Mais Henri, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph mourut à l'âge de sept ans. Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né. Les années ont passé... Elizabeth écrit pour le théâtre. Henri court



de bonnes affaires en faillites frauduleuses, et Ivan est devenu un père presque raisonnable. Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son «mauvais frère», a banni Henri solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses parents, maintient difficilement le semblant d'un lien entre les uns et les autres...

Un Conte de Noël commence avec la réapparition de la maladie : Junon apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie qu'aucune chimiothérapie ne pourrait guérir. Il lui faut trouver un donneur de moelle parmi les membres de sa famille. Noël approche. Toute la famille se réunit pour trois jours dans la grande maison parentale à Roubaix. Même Henri a accepté l'invitation... L'heure serait aux règlements de compte, pourtant, la situation s'apaise. Et le monde s'enchant. Junon acceptera-t-elle une greffe dangereuse pour soigner une maladie qui ne se développera peut-être jamais ? Quant à Elisabeth et Henri que faire d'une dispute qui a perdu toute raison ?

Ulzhan

Fr-All 2008 1h45 couleurs vo
Réal : Volker Schlöndorff
Scénario : Jean-Claude Carrière
Int : Philippe Torreton, Ayanat Ksenbai, David Bennent

Le grand retour du réalisateur du **Tambour**. Un scénario très bien développé par Jean-Claude Carrière, fidèle collaborateur du cinéaste. Un homme (Philippe Torreton, excellent dans son jeu visuel, éminemment expressif), suite à un drame personnel horrible, rompt avec son passé et part en quête d'un soi-disant trésor enterré quelque part dans les steppes de l'Asie centrale. Un être qui refuse dorénavant tout, y compris l'amour d'une jeune fille du Kazakhstan nommée Ulzhan, dont il a acheté le cheval et qui s'obstine à le suivre. Un être qui refuse la vie et ne se rend pas compte que dans sa marche épuisante et sans fin, il recouvre sa force vitale. Les images de Schlöndorff, sont très bien élaborées, à l'ancienne, le cadre toujours soigné, le découpage très classique, angles de pri-



ses de vues et mouvements d'appareils exclusivement fonctionnels. Un art de montrer aujourd'hui évanescant, voire disparu. Elles nous font traverser des zones irradiées par les essais nucléaires soviétiques, des emplacements d'anciens goulags. Elles nous permettent aussi de retrouver David Bennent, l'enfant du **Tambour**, dans un rôle de vendeur de mots rares, autre survivant de temps devenus trop anciens, dont l'optimisme aveugle crée une brèche encore imperceptible dans la caparace mortifère du protagoniste. La fin est ouverte. En route vers un sommet de montagne où il s'est donné rendez-vous avec la mort, l'homme se retourne d'instinct vers le cheval que lui a laissé

Ulzhan. Schlöndorff est alors à mi-chemin entre Herman Melville et Michel Tournier pour notre plus grand bonheur de l'avoir retrouvé. **M. Cieutat / Positif**

Repères **Volker Schlöndorff**
1963 : **Méditerranée** / 1975 : **L'honneur perdu de Katarina Blum** / 1979 : **Le tambour** / 1984 : **Mort d'un commis voyageur** / 1996 : **Le roi des Aulnes**



G.A.L.

Esp.-Fr. 2008 1h40 couls vo
Réal : Miguel Courtois
Int : José Garcia, Jordi Molla,
Natalia Verbeke, berbard Le Coq

Espagne, années 80 : le pays est meurtri quotidiennement par les attentats de l'ETA, mouvement séparatiste basque, auxquels répond la violence du GAL, Groupe Antiterroriste de Libération. Manuel Mallo et Marta Castillo, journalistes d'un quotidien national, sont contactés par une taupe qui dit pouvoir leur amener la preuve des liens unissant le GAL à de hauts responsables du gouvernement espagnol. De quoi provoquer le scandale du siècle, à condition d'être prêt à risquer sa vie pour l'info...

A la suite de l'important succès rencontré par **El lobo** en Espagne, Miguel Courtois nous raconte cette fois-ci le destin de deux journalistes qui révélèrent au grand public ibérique l'existence d'un groupe antiterroriste payé par le gouvernement espagnol dont la mission était d'éliminer les membres de l'ETA. Comme le démontre parfaitement le film, le GAL (Groupe Antiterroriste de Libération) est une organisation à la lisière du fascisme prenant pour prétexte la

cafés nadal
un arôme sans égal

7 rue Saint Castor - NÎMES
depuis 1919

Tél.: 04 66 67 35 42



Cafés
Thés
Chocolats
Machines expresso

tiste basque dans le but de s'enrichir sur le dos de l'Etat. Méthodes expéditives, assassinats de personnes innocentes et attentats à la bombe ont été ainsi le lot quotidien de ce groupe antiterroriste dans les années 80. L'affaire a fait scandale en Espagne, entraînant l'incarcération du premier ministre Marquez. Un film-dossier à découvrir alors que la plupart des grandes démocraties actuelles s'engouffrent dans la lutte antiterroriste sans discernement



Mais les apparences sont trompeuses : l'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel. Esther la maîtresse de Pierre, Léa son amour de jeunesse humilié, Philippe son rival. Et pourquoi pas le sénateur en personne, passionné par les armes à feu ?

Une affaire complexe à résoudre pour le lieutenant Grange, surtout lorsqu'un deuxième meurtre la fait rebondir...

Ce qui apparaissait de prime abord comme une vulgaire enquête du Cluedo, révèle bien plus d'intérêt qu'il n'y paraît. Amour, désillusion, confiance y tiennent une place inhabituelle et sont magistralement incarnés par l'impressionnante palette d'interprètes. Une force du film en soi, face à une mise en scène assez classique.

Car la particularité du film réside bien dans la manière dont Bonitzer réalise : beaucoup de plans-séquences et une manière très intimiste de filmer les prétendants au crime voilà ce qui donne sa couleur à un drame dans la grande veine du **8 Femmes** de François Ozon.



Le grand alibi

F 2008 1h33 couleurs

Réal : Pascal Bonitzer, d'ap. le roman d'Agatha Christie *Le vallon*
Int : Miou-Miou, Lambert Wilson, Valeria Bruni-Tedeschi, Pierre Arditi

Pierre Collier est mort... Assassiné chez le sénateur Henri Pagès au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée un revolver à la main à côté de la victime. Sans doute a-t-elle des raisons d'avoir voulu se venger de son mari volage...



Française

France 2008 1h21 couleurs

Réal : Souad El Bouhadi

Int : Hafsia Herzi, Farida Khelfa, Maher Kamoun, Aymen Saidi, Amal Ayouch

Sofia est née en France de parents marocains et passe le plus clair de son temps dans sa petite ville de province. Du jour au lendemain, son père ayant le mal du pays, elle se retrouve dans une ferme au Maroc. Elle a dix ans à peine. Elle se jure alors de passer son bac afin de retourner en France à dix-huit ans, retrouver les gens qu'elle aime.

«Pour ma part, j'ai toujours vécu en France. Mais le point de départ du scénario remonte à une expérience de mon enfance qui m'a énormément marquée. J'avais une petite copine algérienne qui, du jour au lendemain, a disparu. Aux nombreuses questions que je posais, la seule réponse qui m'était faite était : « Elle est retournée dans son pays ». Pour moi c'était l'incompréhension : elle était bonne élève, elle était née en France, elle ne m'avait jamais parlé de l'Algérie. Pour l'enfant que j'étais, c'était un paradoxe insoluble : comment peut-on avoir un pays qu'on ne connaît pas ?

Je n'idéalise aucun pays car à bien

y réfléchir, aucun n'est idéal. Ce dont il est question dans mes films est plutôt la problématique de l'exclusion qui renvoie au sentiment d'exil : si les parents de Sofia quittent la France, c'est parce qu'ils ne trouvent plus leur place et refusent la stigmatisation de leurs enfants comme d'éternels étrangers.

Sofia est victime d'un traumatisme d'enfance. Elle a été enlevée, arrachée d'une séparation brutale et inexplicable à son monde, ses amis, à l'univers qui était le sien depuis sa naissance. Le pays d'origine qui lui manque tant n'est pas la France, c'est son Enfance. **Française** est l'histoire d'une jeune fille en quête d'elle-même qui se réalise. L'enjeu pour elle est de comprendre que l'Enfance est un «pays» qui est une part d'elle-même, et qu'elle devra quitter pour se construire en tant qu'adulte. Sofia n'est ni française, ni marocaine, elle est les deux. Et cette double appartenance n'a pas de nom.

Si pour la plupart des gens l'identité est liée à un territoire, pour moi l'identité est celle que l'on se construit, elle est devant soi. Comme le dit Elias Sanbar, nos racines sont aussi devant nous...

dossier-presse

LE CAFÉ OLIVE

Wi-Fi
Gratuit

Mercredi
Plat du jour
végétarien

Restauration midi & soir
Repas et apéros de groupe

22, Bd Victor Hugo - Nîmes - 04 66 67 89 10 - lecafeolive@hotmail.fr

Ça m'dit, Reboul !



Aigoual, la forêt retrouvée

Fr 2006 50mn couleurs
Réal : Marc Khamne
documentaire

■ SAMEDI 7 JUIN 13H30

RENCONTRE AVEC GEORGES MATHON, JOURNALISTE ET HISTORIEN

RÉSERVATION SUR PLACE À PARTIR DU 24 MAI - TARIF UNIQUE 4 €

L'Aigoual, montagne des Cévennes lozériennes et garçaises, devenue désertique du fait du surpâturage, a été reboisé à la fin du XIX^{ème} siècle par deux héros dont on peut encore trouver la stèle au milieu des arbres. Quand on compare les anciens paysages pelés et la majesté de la forêt d'aujourd'hui, on imagine le travail ! Soixante huit millions d'arbres : c'est après celui des Landes, le deuxième reboisement de France.

Le seul hêtre survivant de ce grand déboisement est actuellement entouré d'une jeune forêt magnifique. A travers son histoire, quelques amis nous introduisent au récit des événements qui ont jadis marqué la région : faute d'arbres, l'érosion a provoqué des inondations de plus en plus violentes dans les vallées. Des lois difficilement votées ont rencontré sur le terrain des oppositions farouches de la population agropastorale, inquiète de savoir où faire pâturer

ses troupeaux.

Sorti major de sa promotion à l'école forestière de Nancy, Georges Fabre va pendant trente ans consacrer son énergie à reconstituer dans la région des forêts, avec pour but à la fois de stabiliser les sols, mais aussi de fournir du travail à une population qui était toute entière condamnée à l'exode rural. Ses méthodes efficaces mais peu orthodoxes lui vaudront au final d'être renvoyé...

Avec lui, le botaniste Charles Flahault va tester les végétaux qui permettront de stabiliser le sommet, exposé aux plus terribles intempéries...

Des habitants, hommes politiques, scientifiques interviennent tout au long du film, créant un permanent et passionnant aller-retour entre hier et aujourd'hui.

Les citronniers

Israël 2008 1h46 couls vo
Réal : Eran Riklis
Int : Hiam Abbas, Rona Lipaz-
Michael, Ali Suliman, Doron Tavori

Salma vit de la vente des citrons que lui fournit son verger. Mais lorsque ses nouveaux voisins s'installent, le vieux bosquet est en péril : le voisin n'est autre que le ministre israélien de la défense et, par mesure de sécurité, il boucle l'accès aux arbres et lui demande de les couper. Salma refuse et porte l'affaire devant la Haute Cour de Justice. Mais une veuve palestinienne n'est pas libre de ses actes surtout lorsqu'une simple affaire de voisinage devient



un enjeu stratégique majeur...

«Après le succès de *La fiancée syrienne*, je souhaitais traiter de la situation explosive qui sépare les Israéliens des Palestiniens. J'ai donc commencé par suivre plusieurs affaires opposant des citoyens palestiniens à l'Etat d'Israël. J'ai découvert que les Palestiniens ont la possibilité de saisir la Cour Suprême, indice de l'existence d'un fonctionnement démocratique. Même si, en dépit de ce système, il règne un profond sentiment d'injustice qui résulte de ces nombreuses années d'occupation. Des événements négatifs se produisent pourtant dans les deux camps, tout n'est pas noir ou blanc.»

Eran Riklis / dossier presse

Il y a longtemps que je t'aime

France 2008 1h55 couleurs
Réal : Philippe Claudel
Int : Kristin Scott Thomas, Elsa
Zylberstein, Frédéric Pierrot

Juliette vient vivre chez de sa sœur après quinze ans de prison, pendant lesquels elle n'a eu aucun lien avec sa famille. Léa l'accueille chez elle, avec son mari Luc, le père de celui-ci ainsi que leurs deux fillettes.

Juliette a beau avoir purgé sa peine, elle reste infréquentable à perpétuité. Pourtant, elle va doucement réussir à rétablir des liens avec les autres, avec la vie...



L'histoire de cette ex-prisonnière bousculant l'apparent équilibre familial de sa sœur aurait pu sombrer dans un pathos agaçant. Mais Claudel a su tisser avec sensibilité le portrait de personnages pudiques qui dissimulent à grande peine des blessures abyssales.

On entre dans cette histoire à la fois sceptique et curieux, pour très vite tomber sous le charme d'actrices remarquables : elles parviennent par l'intensité de leur jeu dépouillé à transmettre une émotion authentique. Le critique adepte de grammaire cinématographique n'y verra sans doute pas un grand film mais certainement un formidable moment d'émotion.

d'ap. J-B Drouet / Première

Votre panier bio livré chez vous

à partir de 20 €*
www.etal-bio.com



L'Étal Bio

Halles Centrales Nîmes
Tél 04 66 21 49 63

* 6 kg environ d'assortiment de légumes et fruits issus de l'agriculture biologique. Prix livré à Nîmes et périphérie, sur la base d'un abonnement hebdomadaire.

MERCREDI 14/05

12h00 Il y a longtemps que je...
12h05 Ciao Stefano
12h15 Le grand alibi
12h10 G.A.L.

14h20 Chasseurs de dragons
13h50 La Zona
14h20 2 jours à tuer
14h00 Les citronniers
14h10 Des temps et des vents

16h00 Et puis les touristes
15h50 Ulzhan
16h00 Ciao Stefano
16h10 Le grand alibi
16h20 G.A.L.

18h00 Il y a longtemps que je...
18h20 Muksin
18h00 2 jours à tuer
18h10 Les citronniers
18h30 Des temps et des vents

20h30 Et puis les touristes
20h30 Ulzhan
21h00 Drom Festival Ouverture
Zaragraf en concert acoustique
20h20 Le grand alibi
20h40 G.A.L.

VENDREDI 16/05

12h15 Et puis les touristes
12h10 Ulzhan
12h05 G.A.L.

14h00 Il y a longtemps que je...
14h00 2 jours à tuer
13h50 Le grand alibi
14h10 Des temps et des vents

16h00 Ulzhan
15h40 Ciao Stefano
15h50 Les citronniers
16h20 G.A.L.

18h00 Et puis les touristes
18h00 Chasseurs de dragons
17h40 2 jours à tuer
18h10 Le grand alibi
18h30 Des temps et des vents

19h40 Il y a longtemps que je...
19h40 Muksin
19h30 2 jours à tuer
20h00 Les citronniers

21h00 Drom Festival Ajde Dado
+ rencontre avec Thierry Bourdy

21h50 G.A.L.
21h40 La Zona
21h20 Ciao Stefano
22h00 Le grand alibi

DIMANCHE 18/05

11h10 Il y a longtemps que je...
11h10 Muksin
11h10 2 jours à tuer
11h30 Le grand alibi
11h20 G.A.L.

14h00 Chasseurs de dragons
14h00 Ulzhan
14h00 Ciao Stefano
14h10 Les citronniers
13h45 Des temps et des vents

15h45 Et puis les touristes
16h10 Muksin
16h00 2 jours à tuer
16h20 Le grand alibi
16h00 G.A.L.

18h00 Il y a longtemps que je...
18h10 Ulzhan
18h00 2 jours à tuer
18h20 Les citronniers
18h30 Des temps et des vents

20h30 Et puis les touristes
20h30 La Zona
20h40 Ciao Stefano
20h40 Le grand alibi
20h50 G.A.L.



MARDI 20/05

12h15 Cia Stefano
12h05 Les citronniers
12h10 G.A.L.

13h50 Il y a longtemps que je...
13h50 Ulzhan
14h20 2 jours à tuer
14h10 Des temps et des vents

16h30 Et puis les touristes
16h10 Muksin
16h10 2 jours à tuer
16h00 Le grand alibi
16h20 G.A.L.

18h20 Il y a longtemps que je...
18h20 Ulzhan
18h20 Ciao Stefano
18h00 Les citronniers
18h30 Des temps et des vents

20h50 Et puis les touristes
20h30 La Zona*
20h50 2 jours à tuer
20h20 Le grand alibi
20h40 G.A.L.

JEUDI 22/05

12h10 Et puis les touristes
12h15 Le grand alibi
12h05 Des temps et des vents

14h00 2 jours à tuer
14h00 Les citronniers
14h00 Un conte de Noël
14h20 G.A.L.
14h10 Nés en 68

16h00 Il y a longtemps que je...
16h10 Muksin
16h20 Le grand alibi

18h20 2 jours à tuer
18h20 Les citronniers
18h00 Un conte de Noël
18h30 Ciao Stefano
18h10 Des temps et des vents

20h30 Et puis les touristes
20h30 Ulzhan
20h50 Un conte de Noël
20h40 G.A.L.
20h20 Nés en 68

LUNDI 19/05

12h15 2 jours à tuer
12h10 Le grand alibi
12h05 Des temps et des vents

14h00 Et puis les touristes
14h00 Muksin
14h00 Ciao Stefano
14h15 Les citronniers
14h10 G.A.L.

15h50 Il y a longtemps que je...
16h00 Ulzhan
16h00 2 jours à tuer
16h20 Le grand alibi
16h10 Des temps et des vents

18h20 Et puis les touristes
18h20 La Zona
18h30 Ciao Stefano
18h40 Les citronniers
18h10 G.A.L.

20h20 Il y a longtemps que je...
20h50 Ulzhan
20h50 2 jours à tuer
21h00 Le grand alibi
20h30 Drom Festival
Teshumara + Ishumars



JEUDI 15/05

12h15 2 jours à tuer
12h10 Le grand alibi
12h05 G.A.L.

14h00 Il y a longtemps que je...
14h00 Ulzhan
14h00 Ciao Stefano
14h10 Des temps et des vents

16h10 Et puis les touristes
16h10 Muksin
16h10 2 jours à tuer
16h00 Les citronniers
16h20 G.A.L.

18h20 Il y a longtemps que je...
18h10 Ulzhan
18h20 Ciao Stefano
18h40 Le grand alibi
18h30 Des temps et des vents

20h50 Et puis les touristes
20h50 La Zona
20h20 2 jours à tuer
20h30 Les citronniers
20h40 G.A.L.

SAMEDI 17/05

14h00 Et puis les touristes
14h00 La Zona
14h00 2 jours à tuer
14h10 Le grand alibi
13h45 G.A.L.

15h40 Chasseurs de dragons
15h50 Ulzhan
15h40 Ciao Stefano
16h00 Les citronniers
15h50 Des temps et des vents

17h30 Il y a longtemps que je...
18h00 Muksin
17h45 2 jours à tuer
18h10 Le grand alibi
18h00 G.A.L.

19h45 Et puis les touristes
20h00 Ulzhan
19h40 2 jours à tuer
20h00 Les citronniers
20h10 Des temps et des vents

21h30 Il y a longtemps que je...
22h10 La Zona
21h30 Ciao Stefano
22h00 Le grand alibi
22h15 G.A.L.

MERCREDI 21/05

12h10 2 jours à tuer
12h10 Les citronniers
12h15 Le grand alibi
12h05 Des temps et des vents

14h00 Et puis les touristes
14h30 Chasseurs de dragons
14h00 Un conte de Noël
14h20 G.A.L.
14h10 Nés en 68

16h00 2 jours à tuer
16h10 Ulzhan
16h30 Ciao Stefano

18h20 Et puis les touristes
18h20 Muksin
18h00 Un conte de Noël
18h40 Le grand alibi
18h10 Des temps et des vents

20h30 Il y a longtemps que je...
20h30 Les citronniers
20h50 Un conte de Noël
20h40 G.A.L.
20h20 Nés en 68

VENDREDI 23/05

12h10 Les citronniers
12h15 G.A.L.
12h05 Des temps et des vents

14h00 Et puis les touristes
14h00 Un conte de Noël
14h20 Le grand alibi
14h10 Nés en 68

15h45 2 jours à tuer
16h10 Muksin
16h00 G.A.L.

17h30 Et puis les touristes
18h10 Chasseurs de dragons
18h00 Un conte de Noël
18h10 Ciao Stefano
18h10 Des temps et des vents

19h20 2 jours à tuer
19h50 Les citronniers
20h10 Le grand alibi
20h20 Nés en 68
20h50 Un conte de Noël
21h00 Il y a longtemps que je...

21h50 Ulzhan
22h00 G.A.L.

SAMEDI 24/05

14h00 Et puis les touristes
14h00 Les citronniers
14h00 Un conte de Noël
14h20 Le grand alibi
13h50 Des temps et des vents
15h45 2 jours à tuer
16h10 Chasseurs de dragons
16h00 G.A.L.
15h50 Nés en 68
17h30 Et puis les touristes
18h00 Muksin
18h00 Un conte de Noël
18h10 Ciao Stefano
18h50 Des temps et des vents
19h20 2 jours à tuer
20h00 Les citronniers
20h10 Le grand alibi
20h50 Un conte de Noël
21h00 Nés en 68
21h00 Il y a longtemps que je...
22h00 Ulzhan
22h00 G.A.L.



LUNDI 26/05

12h10 Et puis les touristes
12h15 G.A.L.
12h05 Des temps et des vents
14h00 2 jours à tuer
14h00 Les citronniers
14h00 Un conte de Noël
14h20 Le grand alibi
14h10 Nés en 68
16h00 Et puis les touristes
16h20 Muksin
16h10 Ciao Stefano
18h30 2 jours à tuer
18h30 Ulzhan
18h00 Un conte de Noël
18h20 Le grand alibi
18h10 Des temps et des vents
20h40 Il y a longtemps que je...
20h40 Les citronniers
20h50 Un conte de Noël
20h30 G.A.L.
20h20 Nés en 68



MERCREDI 28/05

12h05 Il y a longtemps que je...
12h15 Française
12h20 Ciné-club lycée Daudet
Sacré Graal
12h10 2 jours à tuer
14h15 Grace is Gone
14h00 Goshu
14h00 Un conte de Noël
14h20 Maradona
14h10 Nés en 68
16h10 À bord du Darjeeling...
16h00 Le cheval venu de la mer
16h20 G.A.L.
18h30 Française
18h30 Prince Vaillant
18h00 Un conte de Noël
18h40 G.A.L.
18h10 Le grand alibi
20h30 Grace is Gone
20h30 Des temps et des vents
20h50 Un conte de Noël
21h00 Maradona
20h20 Nés en 68

JEUDI 29/05

12h15 Grace is Gone
12h15 Française
12h05 Maradona
12h10 Le grand alibi
14h00 À bord du Darjeeling...
14h00 Prince Vaillant
14h00 Un conte de Noël
14h20 G.A.L.
14h10 Nés en 68
16h20 Il y a longtemps que je...
16h10 Sous les bombes
16h30 Sacré Graal
18h40 Grace is Gone
18h30 Des temps et des vents
18h00 Un conte de Noël
18h20 Maradona
18h10 2 jours à tuer
20h40 Française
20h40 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h30 G.A.L.
20h20 Nés en 68

SAMEDI 31/05

12h50 Grace is Gone
13h50 Française
13h45 Un conte de Noël
14h10 Maradona
14h00 2 jours à tuer
15h45 Il y a longtemps que je...
15h30 Le cheval venu de la mer
16h45 Goshu
16h00 Sacré Graal
15h40 Nés en 68
18h00 Grace is Gone
17h30 Prince Vaillant
18h00 Un conte de Noël
17h50 G.A.L.
18h45 Le grand alibi
19h50 Française
19h30 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h00 Maradona
20h40 Nés en 68
21h30 À bord du Darjeeling...
21h30 Des temps et des vents
21h45 G.A.L.



DIMANCHE 25/05

11h10 Et puis les touristes
11h10 Chasseurs de dragons*
11h00 Un conte de Noël
11h30 Ciao Stefano
11h20 Des temps et des vents
14h20 2 jours à tuer
14h20 Les citronniers
14h00 Un conte de Noël
14h10 Le grand alibi
13h50 Nés en 68
16h00 Il y a longtemps que je...
16h20 Muksin
16h10 G.A.L.
17h00 Un conte de Noël
17h10 Des temps et des vents
18h20 2 jours à tuer
18h20 Les citronniers
18h30 Le grand alibi
20h40 Et puis les touristes
20h40 Ulzhan
20h10 Un conte de Noël
20h30 G.A.L.
19h45 Nés en 68

MARDI 27/05

12h10 Les citronniers
12h15 Le grand alibi
12h05 Des temps et des vents
14h00 Et puis les touristes
14h20 Ulzhan
14h00 Un conte de Noël
14h15 G.A.L.
14h10 Nés en 68
16h00 Il y a longtemps que je...
16h30 Les citronniers*
16h20 Le grand alibi
18h30 2 jours à tuer
18h30 Ulzhan*
18h00 Un conte de Noël
18h20 G.A.L.
18h10 Des temps et des vents
20h30 Et puis les touristes*
20h50 Muksin*
20h50 Un conte de Noël
20h40 Ciao Stefano*
20h20 Nés en 68

LES TARIFS

PLEIN TARIF : 5,90 €

JEUNES (-25 ANS) : 5 €

ENFANTS (-12 ANS) : 4 €

MIDI : 4 €

POUR TOUT LE MONDE

ABONNEMENTS

VALIDABLES UN AN

(caution 1,5 € au 1^{er} achat)

10 SÉANCES : 49 €

5 SÉANCES (-25 ANS) : 22 €

ABONNEMENTS C.E.

CARNETS DE 10 TICKETS A 46 €
(VENDUS PAR 20 CARNETS)

GROUPES :

- ELEVES DES ECOLES

MATERNELLES ET PRIMAIRES : 3 €

- ELEVES DU SECONDAIRE : 4 €

VENDREDI 30/05

12h15 Française
12h05 Maradona
12h10 2 jours à tuer
14h00 À bord du Darjeeling...
14h00 Sous les bombes
14h00 Un conte de Noël
13h50 G.A.L.
14h10 Nés en 69
16h10 Grace is Gone
15h50 Des temps et des vents
16h00 Maradona
18h00 Il y a longtemps que je...
18h00 Sous les bombes
18h00 Un conte de Noël
17h50 G.A.L.
18h10 Le grand alibi
20h10 Grace is Gone
19h50 Française
20h50 Un conte de Noël
20h00 Maradona
20h20 Nés en 68
22h00 À bord du Darjeeling...
21h30 Prince Vaillant
21h45 Sacré Graal

DIMANCHE 01/06

11h10 Grace is Gone
11h10 Le cheval venu de la mer
11h00 Un conte de Noël
11h30 Sacré Graal
11h20 Le grand alibi
14h00 Il y a longtemps que je...
14h00 Française
14h00 Un conte de Noël
14h10 Maradona
13h50 Goshu
15h00 Nés en 68
15h45 Des temps et des vents
16h00 G.A.L.
16h15 À bord du Darjeeling...
17h00 Un conte de Noël
18h30 Française
18h00 Sous les bombes
18h20 Maradona
18h10 2 jours à tuer
20h30 Grace is Gone
20h30 Prince Vaillant
20h10 Un conte de Noël
20h20 G.A.L.
20h00 Nés en 68

LUNDI 02/06

12h05 À bord du Darjeeling...
12h15 Française
12h20 G.A.L.
12h10 2 jours à tuer
14h15 Grace is Gone
14h00 Prince Vaillant
14h00 Un conte de Noël
14h20 Sacré Graal
14h10 Nés en 68
16h10 Il y a longtemps que je...
16h00 Sous les bombes
16h20 Maradona
18h30 Grace is Gone
18h30 Des temps et des vents
18h00 Un conte de Noël
18h20 G.A.L.
18h10 Le grand alibi
20h40 Française
20h40 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h30 Maradona
20h20 Nés en 68

MERCREDI 04/06

12h05 Le grand alibi
12h05 2 jours à tuer
12h15 G.A.L.
12h10 Grace is Gone
14h00 Française
14h00 Prince Vaillant
13h45 Un conte de Noël
14h20 Maradona
14h10 Nés en 68
16h00 Le cheval venu de la mer
16h00 Sacré Graal
16h30 Max and Co
16h10 Il y a longtemps que je...
18h20 À bord du Darjeeling...
18h20 Des temps et des vents
18h00 Un conte de Noël
18h30 G.A.L.
18h10 Grace is Gone
20h30 Française
20h30 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h40 Maradona
20h20 Nés en 68



VENDREDI 06/06

12h05 Prince Vaillant
12h15 2 jours à tuer
12h10 Grace is Gone
14h00 À bord du Darjeeling...
14h00 Des temps et des vents
14h00 Un conte de Noël
13h50 Maradona
14h10 Nés en 68
16h10 Française
16h10 Sous les bombes
15h40 G.A.L.
17h45 Le grand alibi
18h00 Des temps et des vents
18h00 Un conte de Noël
17h50 Il y a longtemps que je...
18h10 Grace is Gone
19h45 Française
20h10 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h10 Maradona
20h20 Nés en 68
21h30 À bord du Darjeeling...
22h00 Sacré Graal
22h00 G.A.L.

SAMEDI 07/06

14h00 Française
14h00 Des temps et des vents
13h45 Un conte de Noël
13h50 G.A.L.
13h30 Ça m'a dit Reboul
Aigoual, la forêt retrouvée
+ débat avec Georges Mathon
15h45 Le cheval venu de la mer
16h10 Sous les bombes
16h30 Max and Co
16h00 Maradona
15h00 Nés en 68
17h40 Le grand alibi
18h00 Prince Vaillant
18h00 Un conte de Noël
17h50 Il y a longtemps que je...
18h10 Grace is Gone
19h30 Française
19h45 Sous les bombes
20h10 G.A.L.
20h20 Nés en 68
20h50 Un conte de Noël
21h10 À bord du Darjeeling...
21h30 Sacré Graal
22h10 Maradona

LUNDI 09/06

12h15 2 jours à tuer
12h05 G.A.L.
12h10 Grace is Gone
14h00 Le grand alibi
14h00 Prince Vaillant
14h00 Un conte de Noël
14h20 Maradona
14h10 Nés en 68
16h00 Française
16h00 Des temps et des vents
16h10 G.A.L.
18h20 À bord du Darjeeling...
18h20 Sacré Graal
18h00 Un conte de Noël
18h30 Maradona
18h10 Grace is Gone
20h40 Française
20h40 Sous les bombes
20h50 Un conte de Noël
20h30 Il y a longtemps que je...
20h20 Nés en 68

*** Pour signaler
la dernière séance
d'un film, le titre apparaît
en gras suivi d'une
astérisque.**

DIMANCHE 08/06

11h10 Le cheval venu de la mer*
11h10 Sous les bombes
11h00 Un conte de Noël
11h30 G.A.L.
11h20 Grace is Gone
14h10 Française
14h10 Prince Vaillant
14h10 2 jours à tuer
14h00 Maradona
13h50 Max and Co*
15h45 Le grand alibi
16h10 Des temps et des vents
15h45 Un conte de Noël
16h00 Il y a longtemps que je...
15h15 Nés en 68
18h00 Française
18h30 Sous les bombes
18h50 2 jours à tuer
18h40 G.A.L.
18h20 Grace is Gone
20h20 À bord du Darjeeling...
20h30 Sacré Graal
20h30 Un conte de Noël
20h40 Maradona
20h10 Nés en 68

MARDI 10/06

12h15 2 jours à tuer
12h05 Maradona
12h10 Grace is Gone
14h00 Française
14h00 Sous les bombes
14h00 Un conte de Noël
14h20 G.A.L.
14h10 Nés en 68
16h00 À bord du Darjeeling...
16h00 Sacré Graal*
16h30 Maradona
18h30 Française
18h30 Prince Vaillant*
18h00 Un conte de Noël
18h20 Il y a longtemps que je...*
18h10 Grace is Gone
20h30 Le grand alibi*
20h30 Des temps et des vents*
20h50 Un conte de Noël
20h40 G.A.L.*
20h20 Nés en 68



MARDI 03/06

12h05 Grace is Gone
12h15 Française
12h20 Maradona
12h10 Le grand alibi
13h50 Il y a longtemps que je...
14h00 Sous les bombes
14h00 Un conte de Noël
14h20 G.A.L.
14h10 Nés en 68
16h10 À bord du Darjeeling...
16h00 Des temps et des vents
16h30 Sacré Graal
18h30 Grace is Gone
18h30 Sous les bombes
18h00 Un conte de Noël
18h20 Maradona
18h10 2 jours à tuer
20h30 À bord du Darjeeling...
20h30 Française
20h50 Un conte de Noël
20h40 G.A.L.
20h20 Nés en 68

JEUDI 05/06

12h15 Sous les bombes
12h15 2 jours à tuer
12h05 Maradona
12h10 Grace is Gone
14h00 Française
14h00 Sacré Graal
14h00 Un conte de Noël
13h50 G.A.L.
14h10 Nés en 68
16h00 À bord du Darjeeling...
16h00 Prince Vaillant
16h10 Il y a longtemps que je...
18h20 Française
18h20 Sous les bombes
18h00 Un conte de Noël
18h30 Maradona
18h10 Grace is Gone
20h30 Le grand alibi
20h30 Des temps et des vents
20h50 Un conte de Noël
20h40 G.A.L.
20h20 Nés en 68



THE PELICAN
Pub - Restaurant
Cuisine du Monde
54 Rte de Beaucaire
Nîmes 04 66 29 63 28
www.pelicanight.com

APEROS JAZZ tous les dimanches à partir de 19h00

JEUDI 15 MAI - 21h30 **HONEY HUSH** (ROCK & BLUES)
JEUDI 22 MAI - 21h30 **TED & MATHIS** (DUO ROCK)
JEUDI 29 MAI - 21h30 **GABBA HEY** (ROCK'N'ROLL)
JEUDI 5 JUIN - 21h30 **AL WILLIS** (ROCK'N'ROLL)
JEUDI 12 JUIN - 21h30 **KARUKERA** (ZOUK LIVE)
JEUDI 19 JUIN - 21h30 **SWEET LORRAINE** (ROCK'N'ROLL)
VENDREDI 20 JUIN - 21h30 **SOIREE FILLES**
JEUDI 26 JUIN - 21h30 **FABULOUS 50's** (ROCK'N'ROLL)
JEUDI 3 JUILLET - 21h30 **EDDY RAY COOPER** (ROCK'N'ROLL)
JEUDI 10 JUILLET - 21h30 **TED & MATHIS** (DUO ROCK)

SITE
PONT^{DU}GARD



Spectacle de nuit
« Lux Populi » épisode 1
5 • 6 • 7 & 12 • 13 • 14 Juin 2008

Réservations Site du Pont du Gard, Carrefour, Fnac, Géant, Magasins U, points de vente habituels

AVEC LE SOUTIEN DE



0892 707 507 (0,34€ TTC/Min)